

marie gagnon

marishberish@gmail.com
(+33) 06 38 85 81 20
marishberish.com
@marishberish
linkedin

_formation

2019-2021 Diplôme supérieur en arts appliqués (DSAA) en **Design et Stratégies de communication** à l'**École Estienne**, Paris

2017-2019 Brevet de Technicien supérieur (BTS) Design Graphique option **communication et médias numériques** à l'**École Estienne**, Paris

2016-2017 Mise à Niveau en arts appliqués à la Martinière Diderot, Lyon

_expériences professionnelles

2022 Directrice artistique junior en stage chez **Sidlee** Paris, conception stratégique, craft, graphisme pour diverses marques clientes de l'agence

2021 Élaboration et montage d'une exposition dans le cadre du Trophée Presse Citron BNF dans l'enceinte du **Théâtre du 13**

_création de l'identité du musicien **Marly** pour la sortie de l'EP «Remixage»

2020 stage de diplôme (DSAA) au **Musée Mccord de Montréal**: participation avec les collaborateurs au processus créatif de la curation, élaboration d'un parcours urbain, conception du plan du musée, design scénographique et déclinaisons digitales d'un événement afterwork

_création de l'identité graphique et participation à la scénographie pour la **Galerie «Ici ou là .. » aux Docks de Marseille**: mise en avant des oeuvres et de l'installation dans le cadre du patrimoine des Docks

2019 Direction artistique pour la marque **L.Mignard** dans la conception et la vente de foulards de soierie lyonnaise: illustrations des modèles, identité de la marque, photographies

2018 stage de diplôme (BTS) dans un **atelier de céramique**: refonte de l'identité, participation et aide à la création d'une ligne d'objets déclinables en porcelaine sur l'empreinte et la matière

_Réalisation d'animations scénographiques pour la pièce «Archibald et L'isle Joyeuse» en collaboration avec l'**Ochestre National de Radio France**

compétences

_anglais: niveau CI, courant
_italien: lu, écrit, parlé, intermédiaire

_logiciels: suite Adobe (photoshop, lightroom, indesign, illustrator, premiere pro, after effect), protocols, construct3

_captation photo et vidéo: argentique, reflex, hybrid, développement photo

_motion design: montage vidéo, retouches numériques, animations

_tatouage: illustrations, préparation, travail à la machine rotative, encrage

_céramique: façonnage, moulage, émaillage